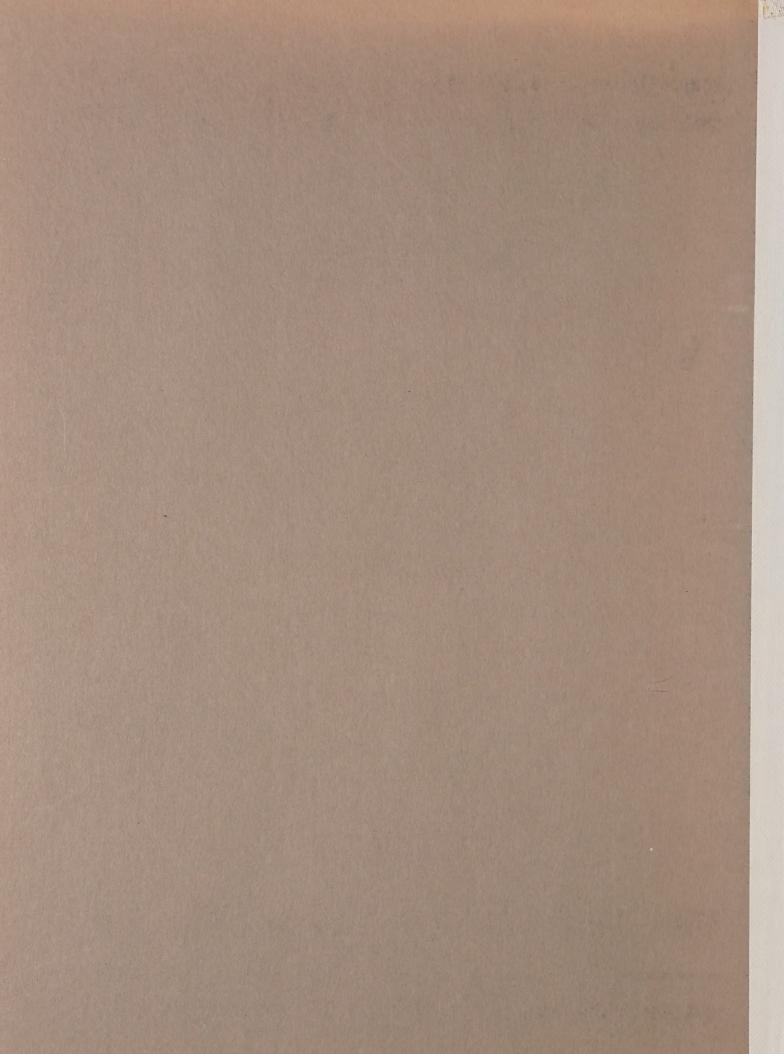
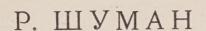


Schumann, Robert Alexander

Märchenbilder

Chetyre p'esy dlia
al'ta





ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

для альта (или СКРИПКИ) и фортепиано



музыка

MOCKBA · 1967

Digitized by the Internet Archive in 2025 with funding from University of Toronto

https://archive.org/details/31761034846147

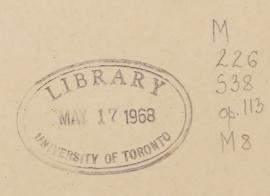
Р. ШУМАН

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ АЛЬТА (ИЛИ СКРИПКИ) И ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1967

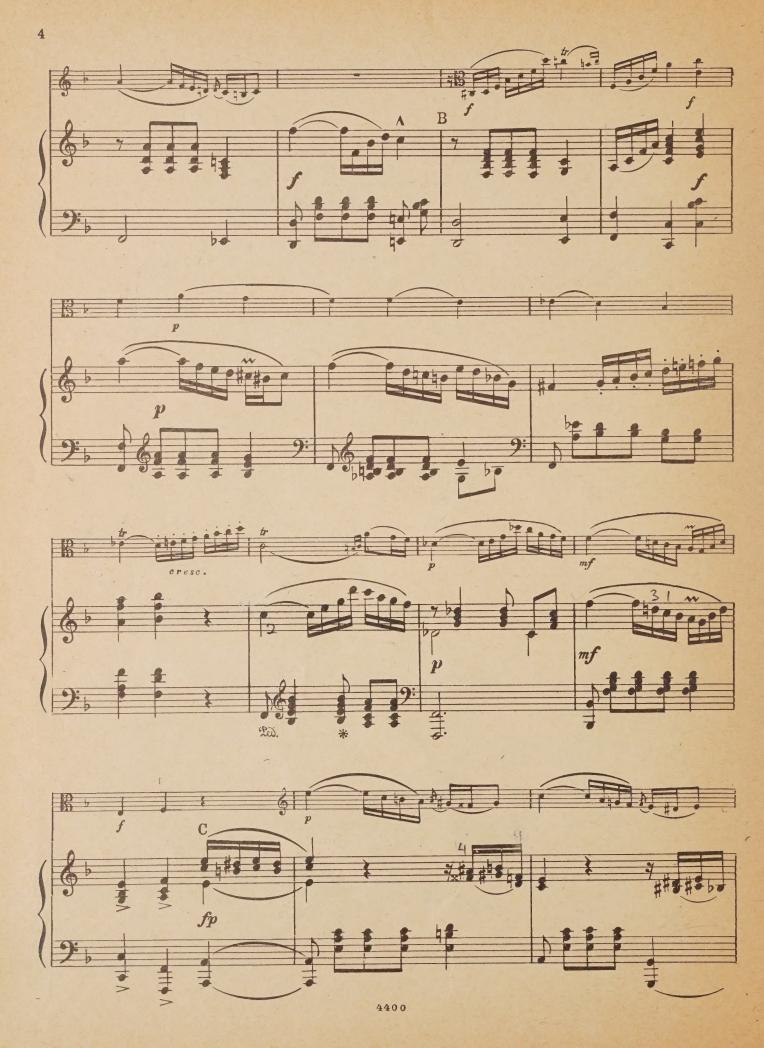
Printed In Seviet Belon

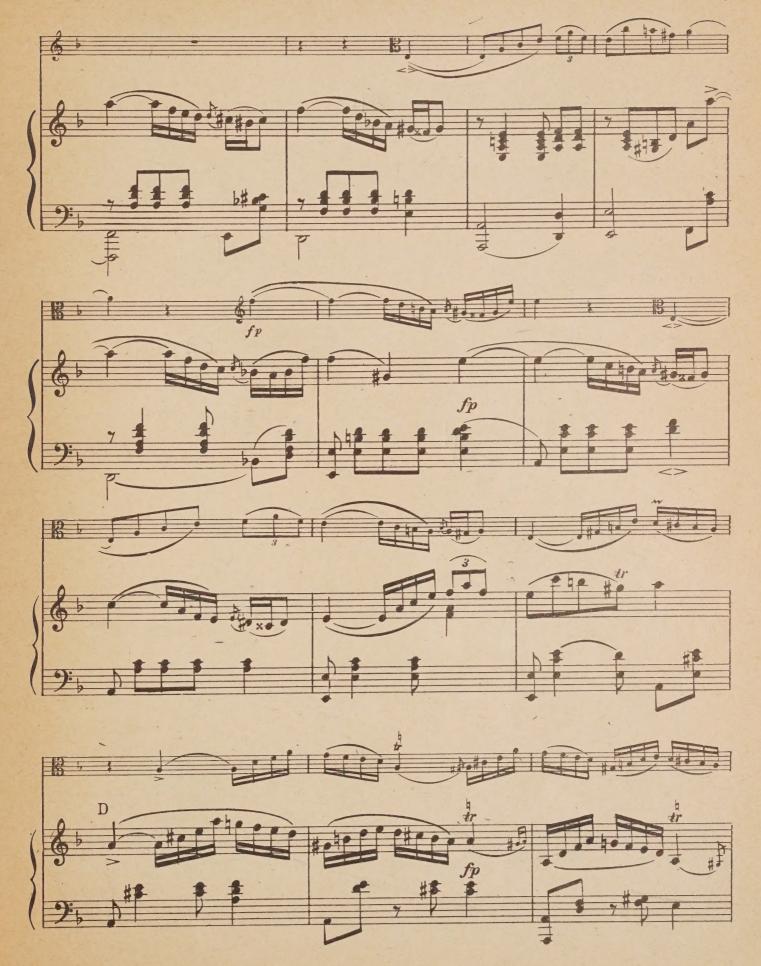


ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

Р. ШУМАН, соч. 113

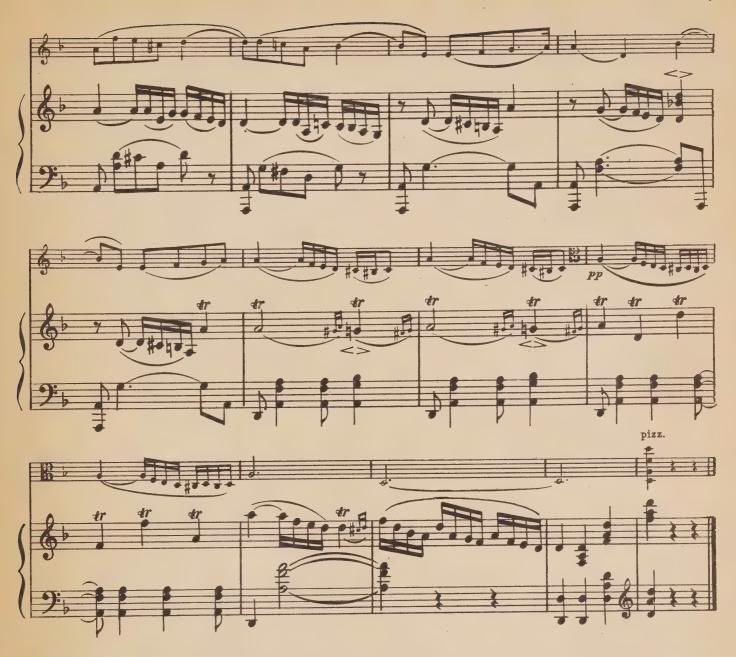




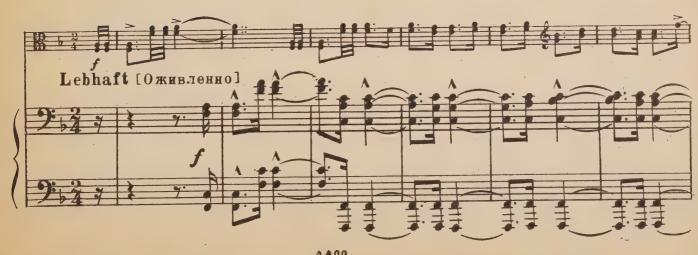


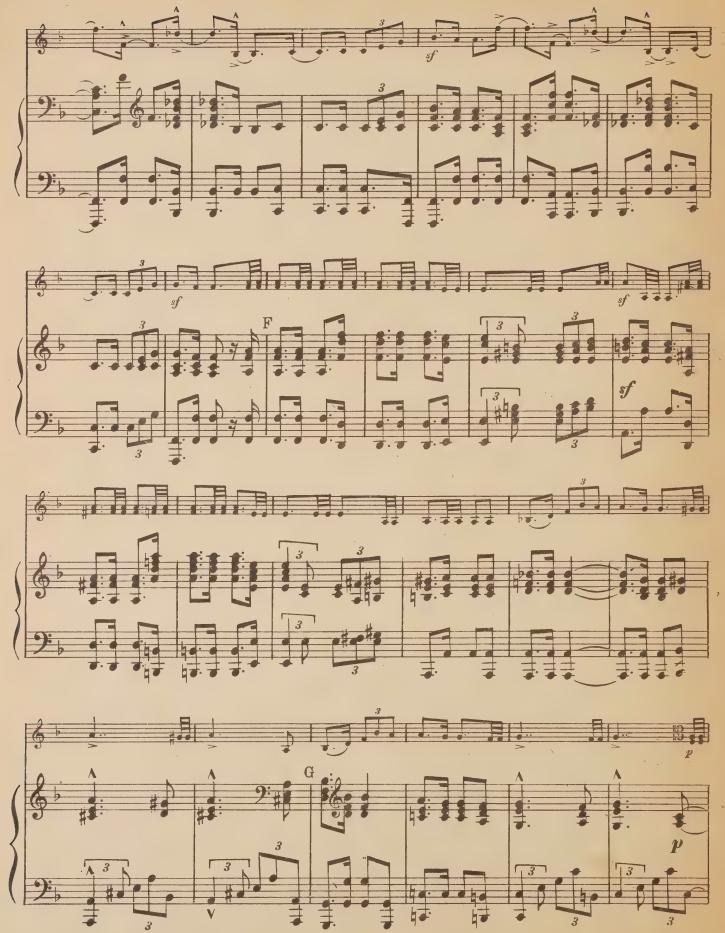


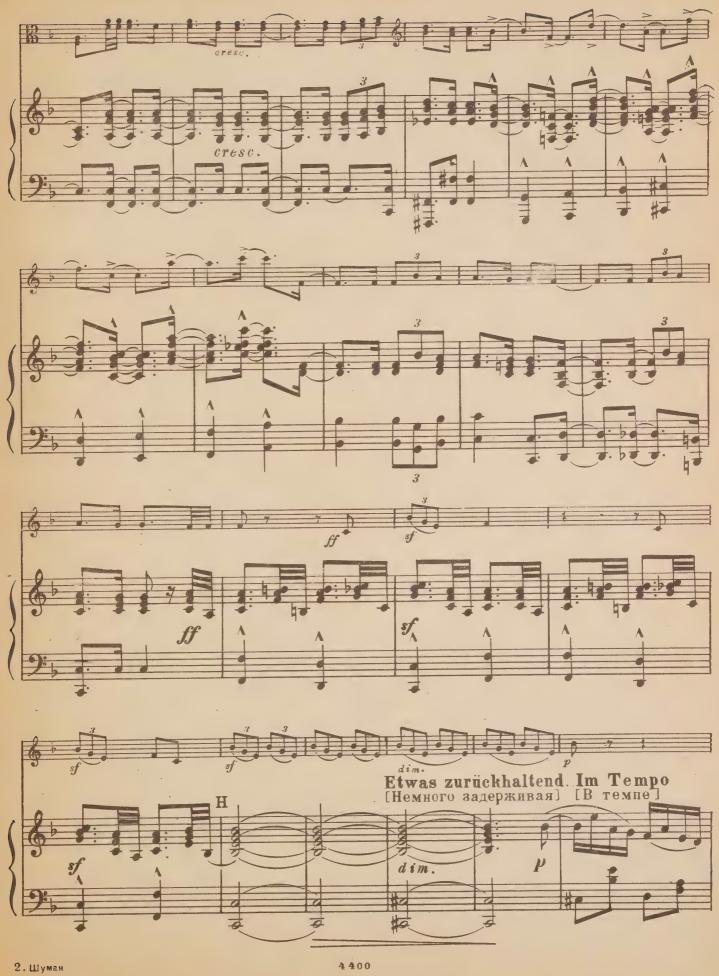


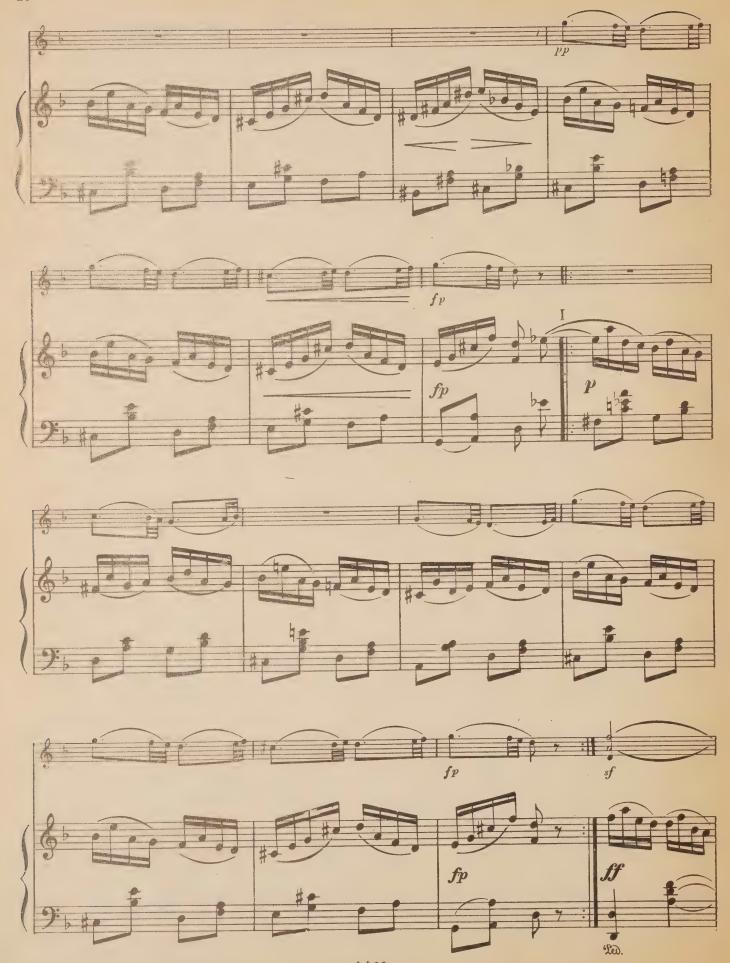


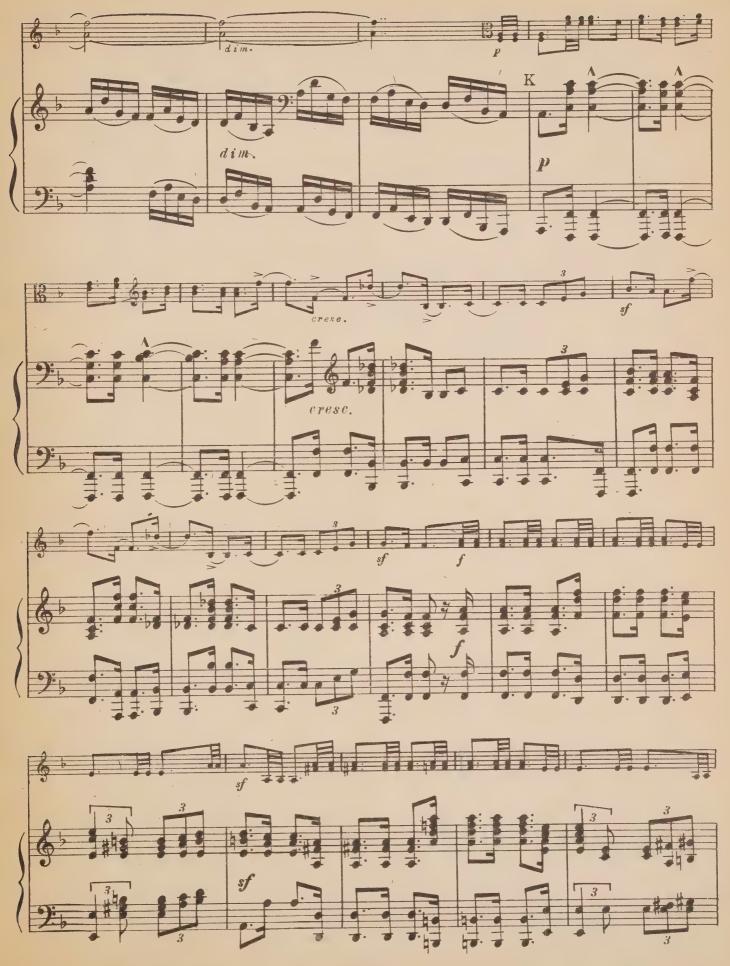
II

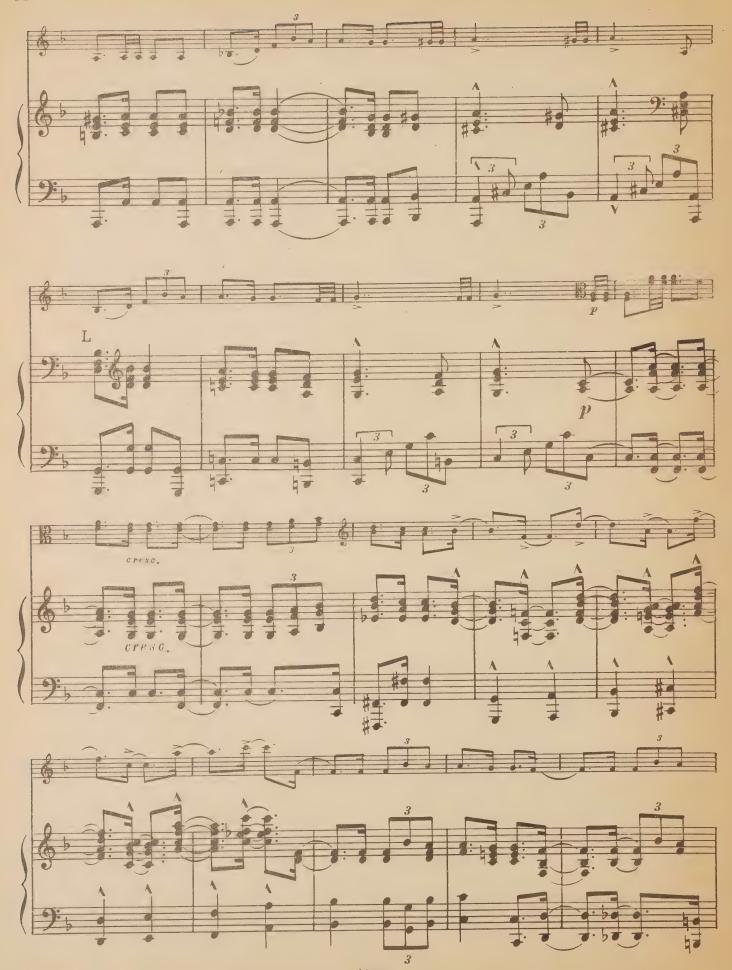


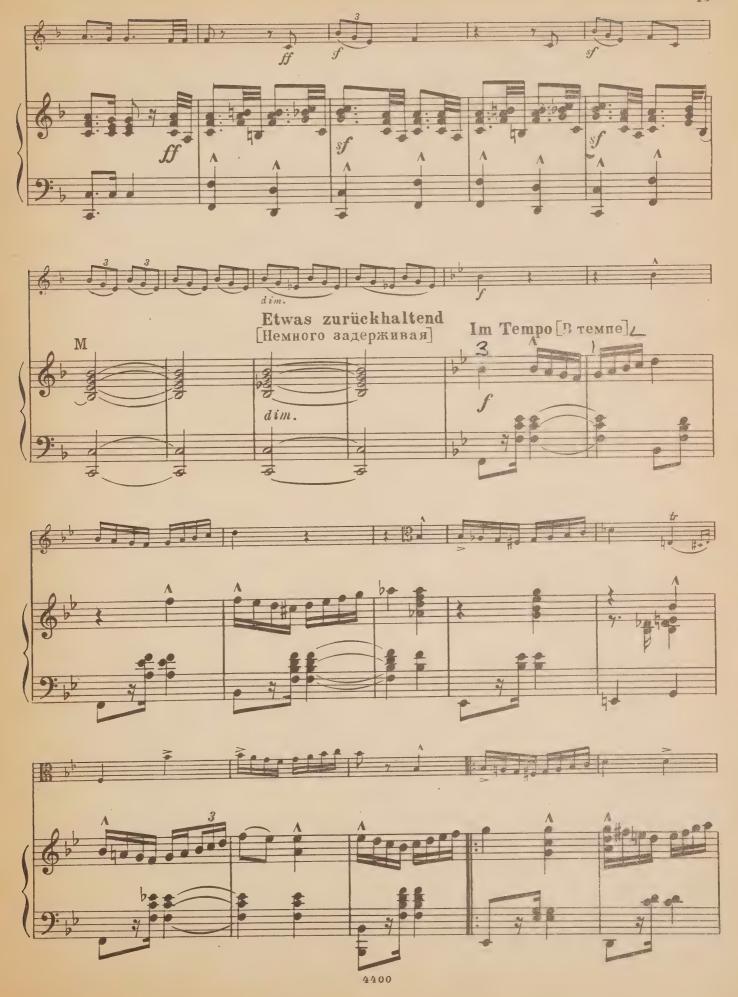


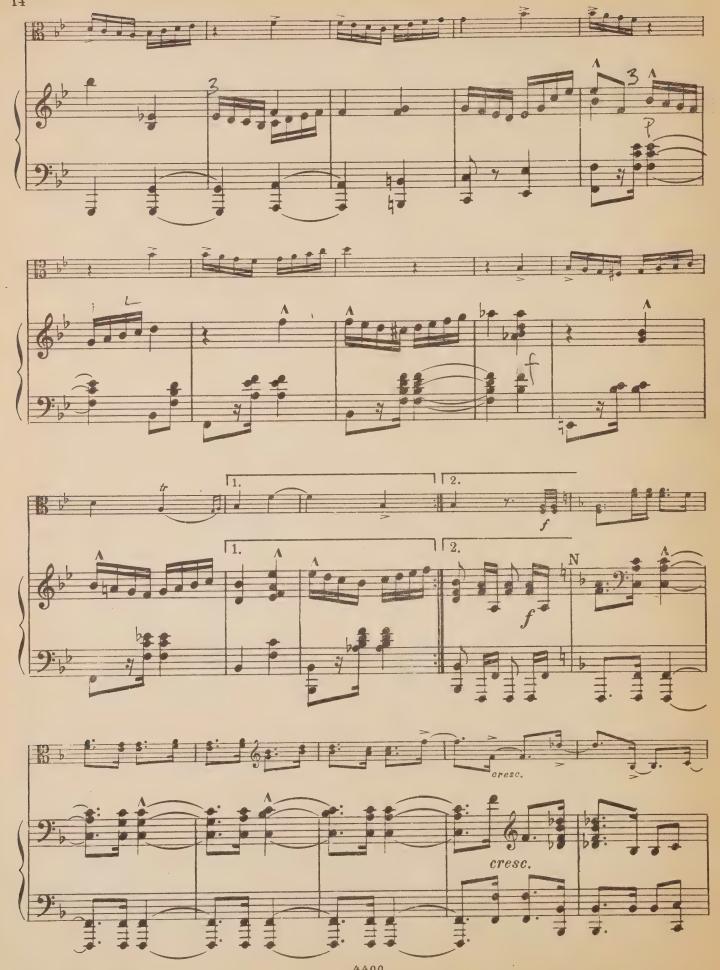


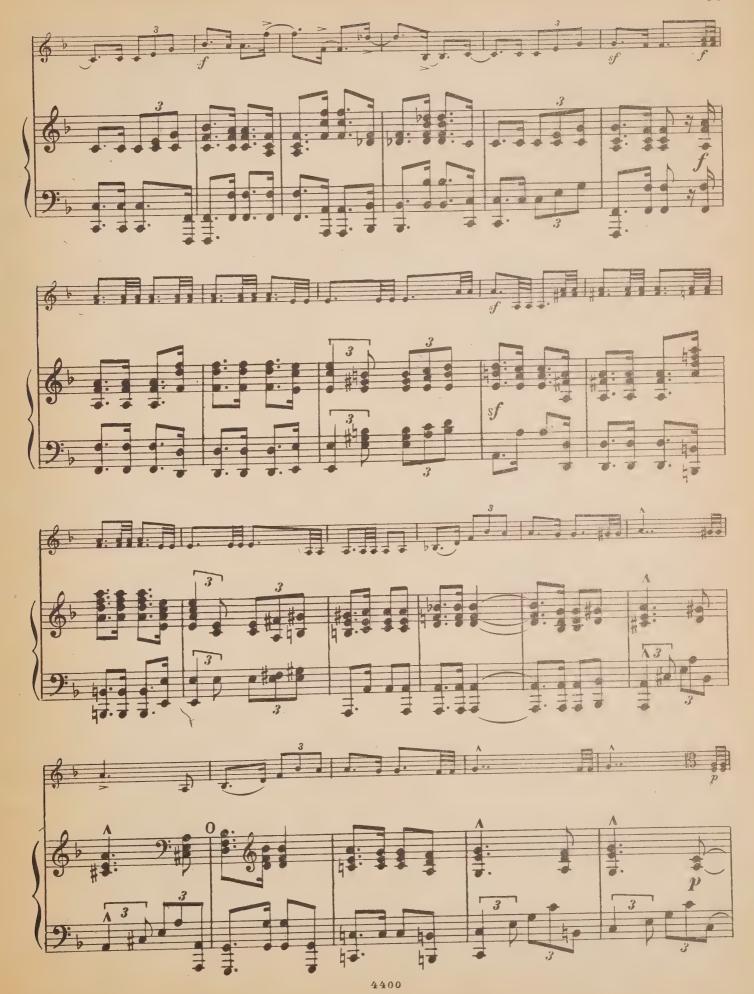


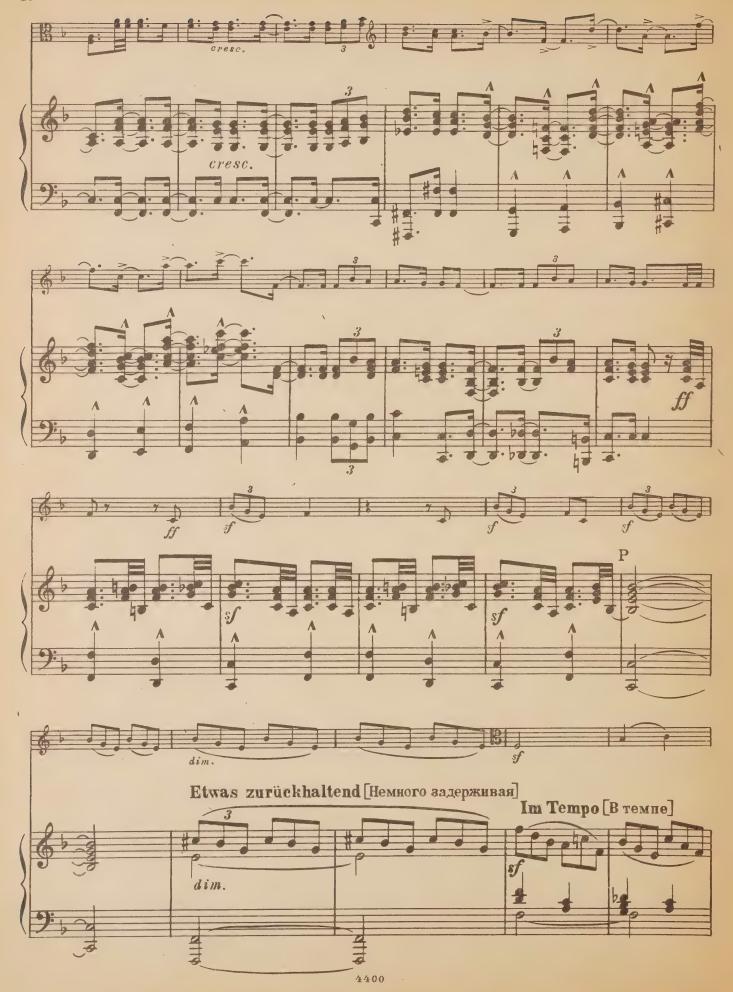


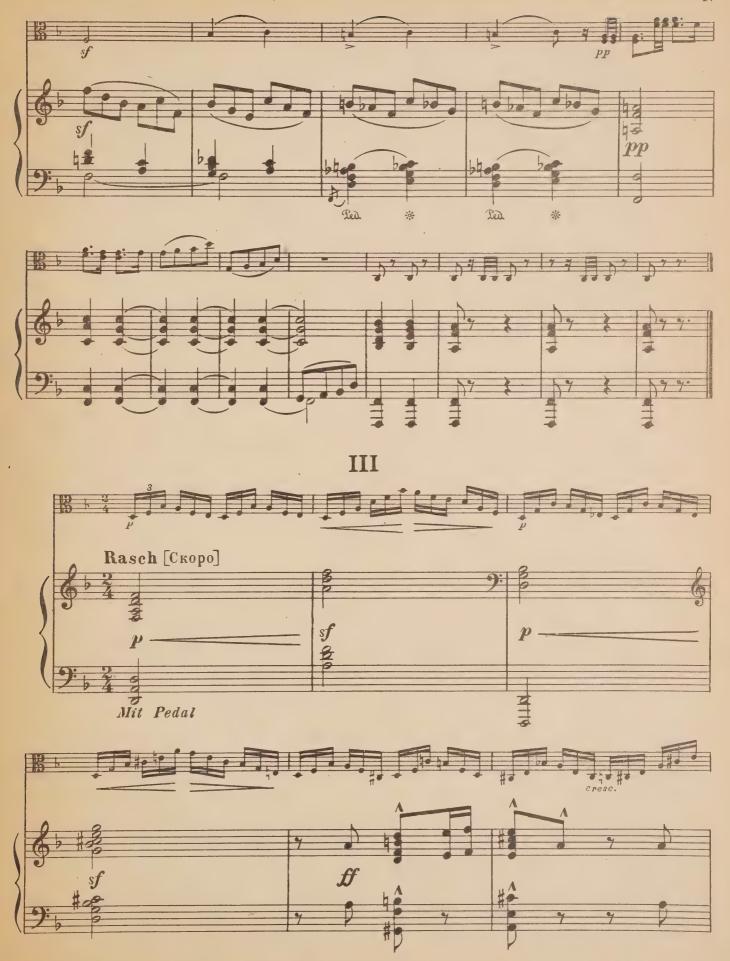


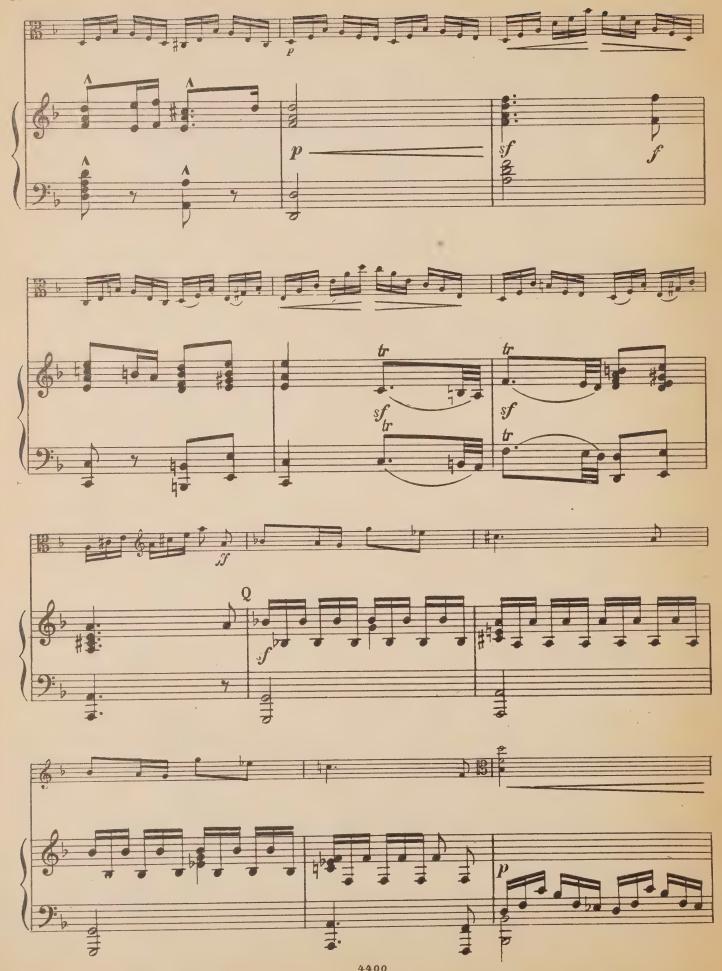


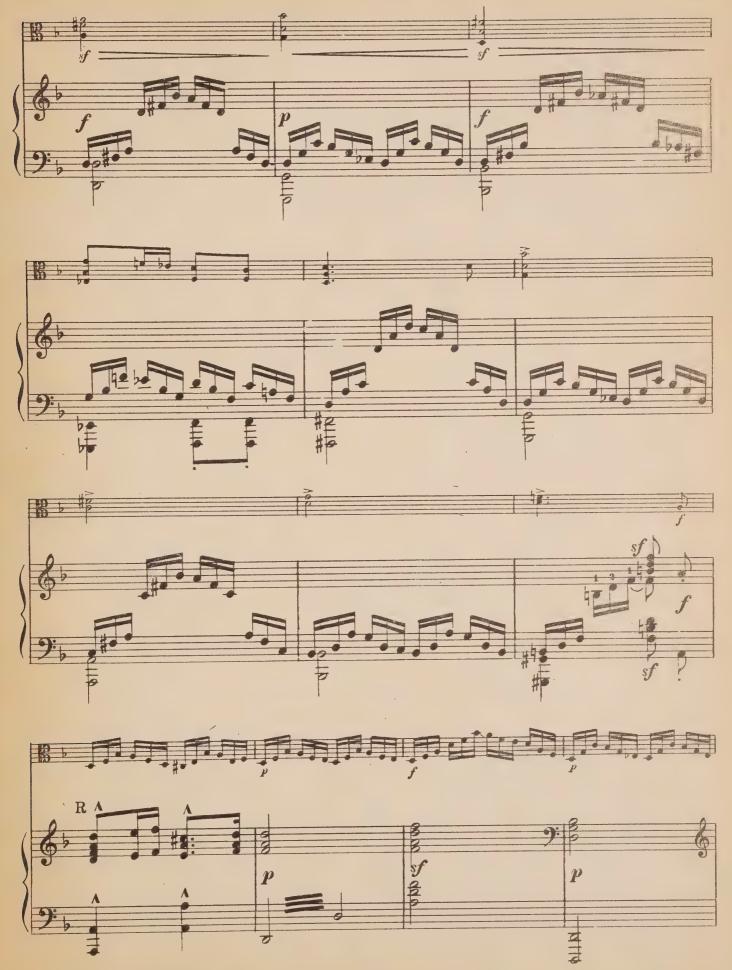


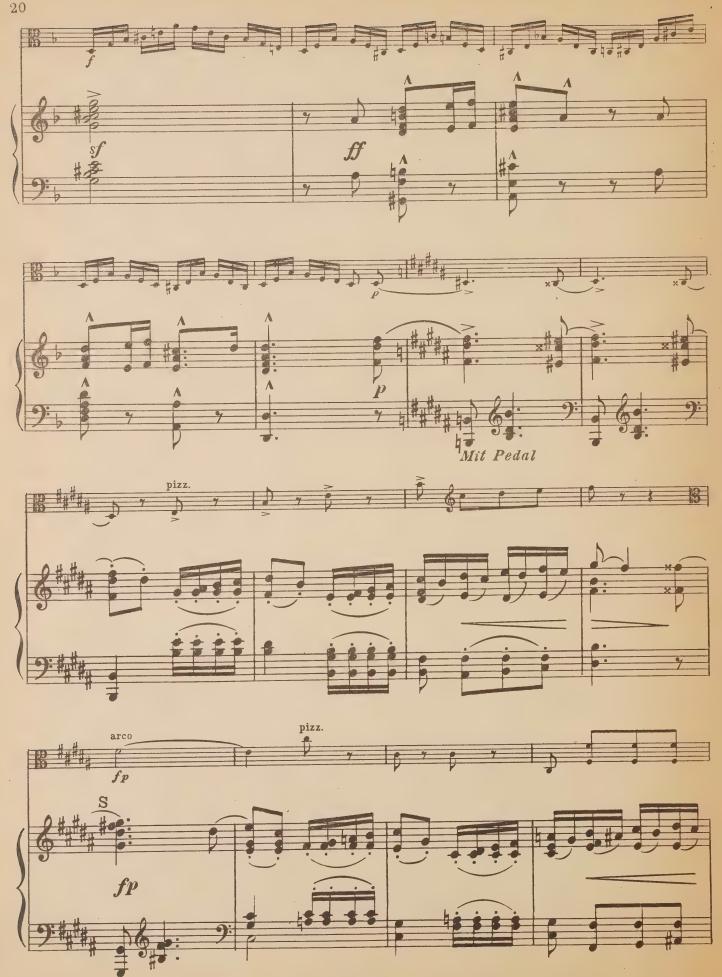


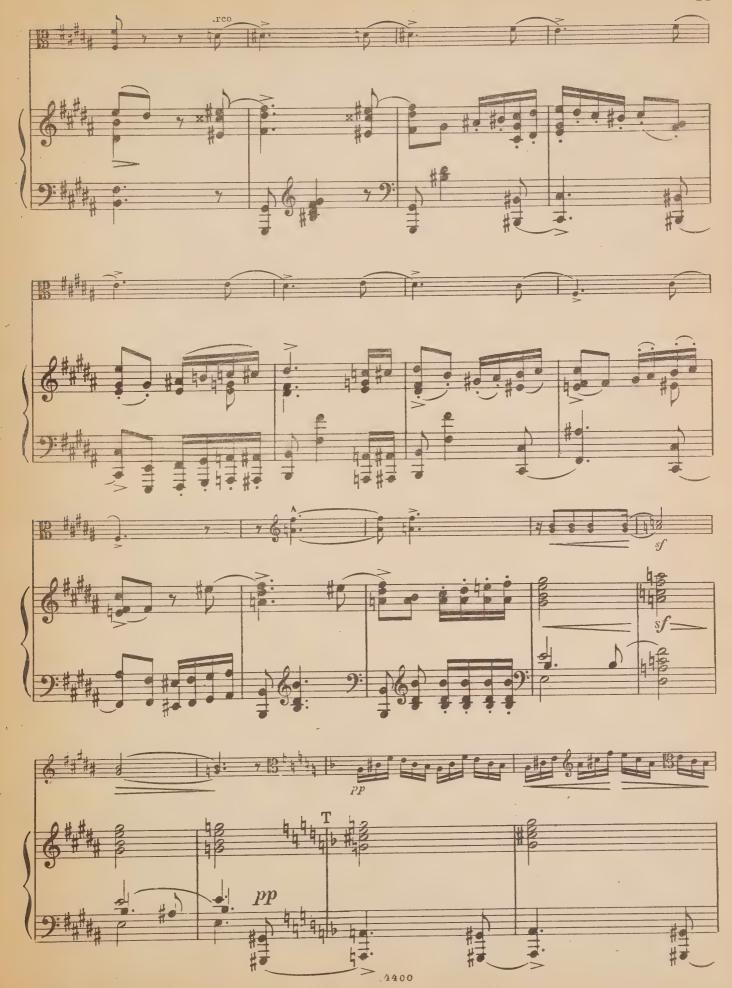






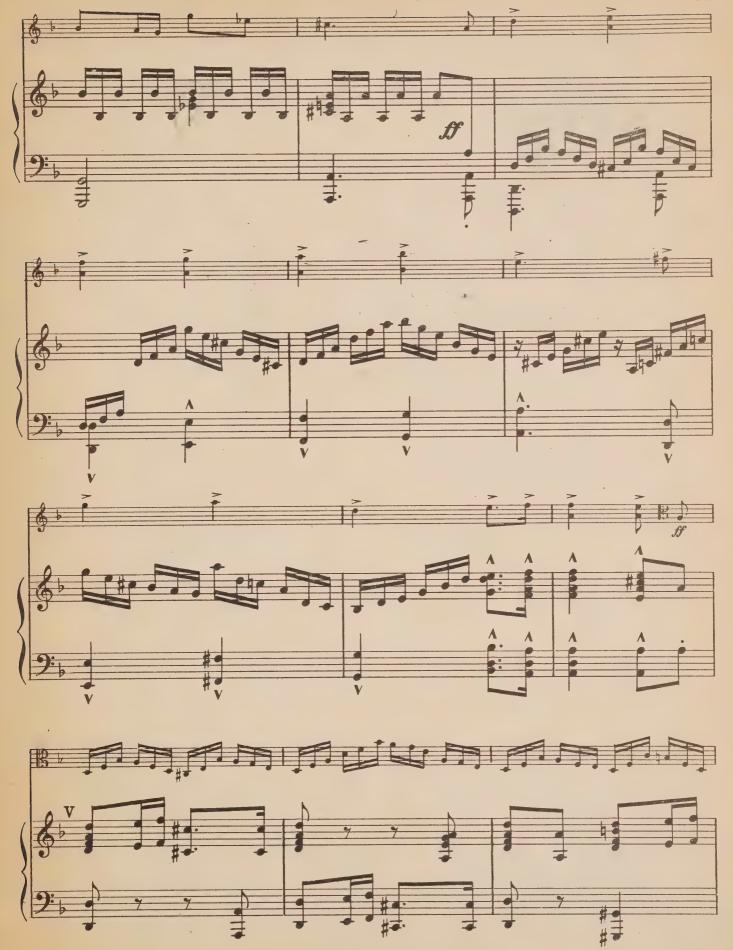


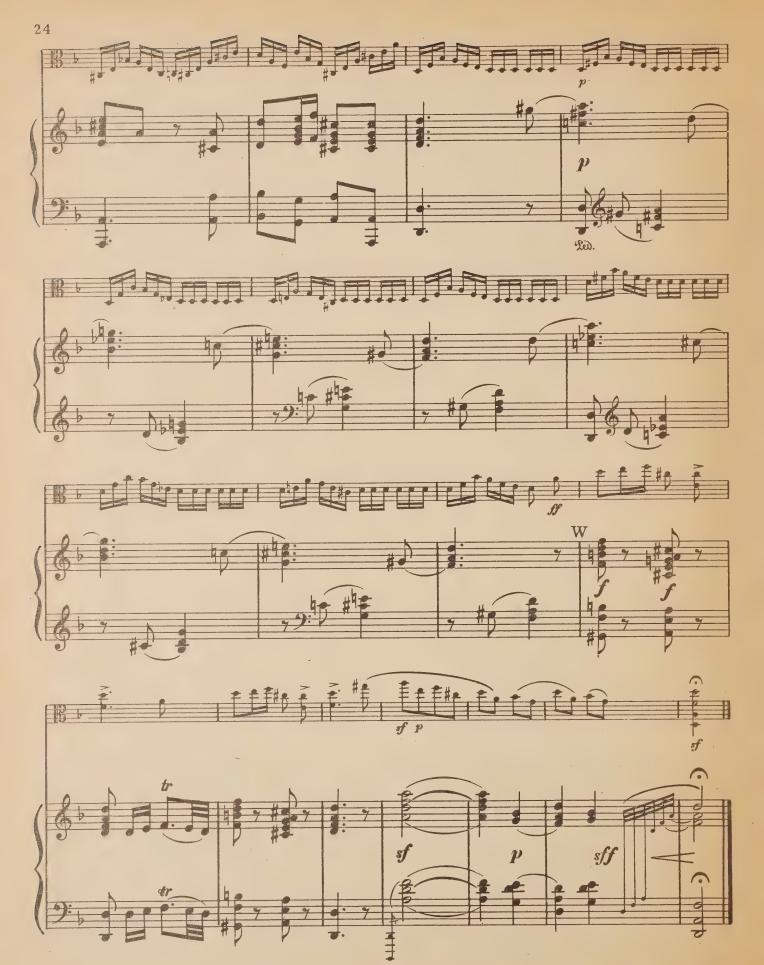




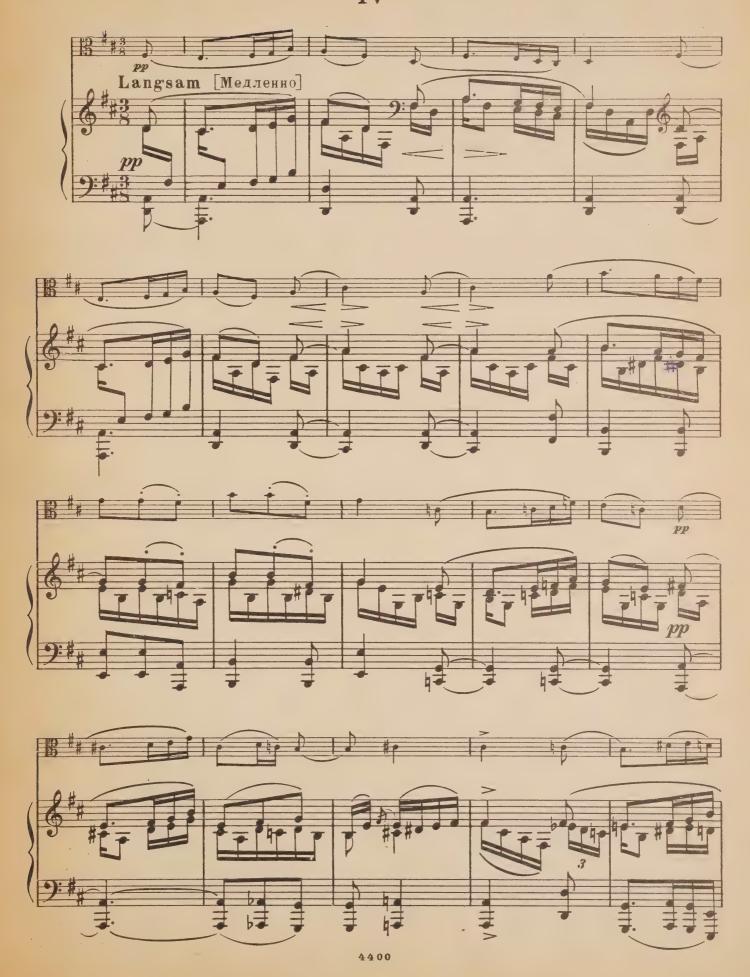


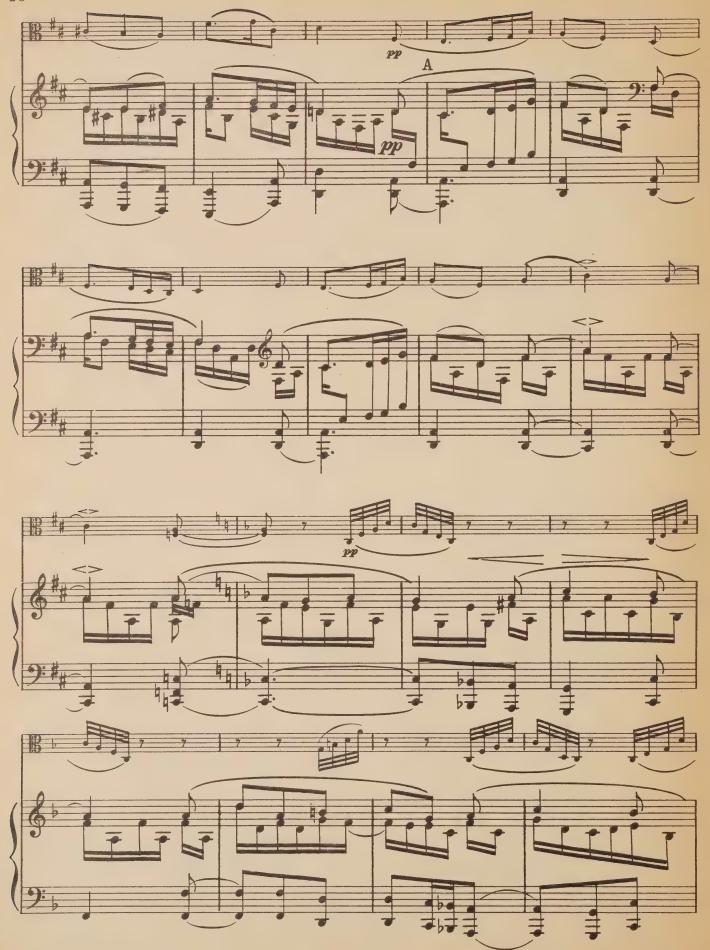


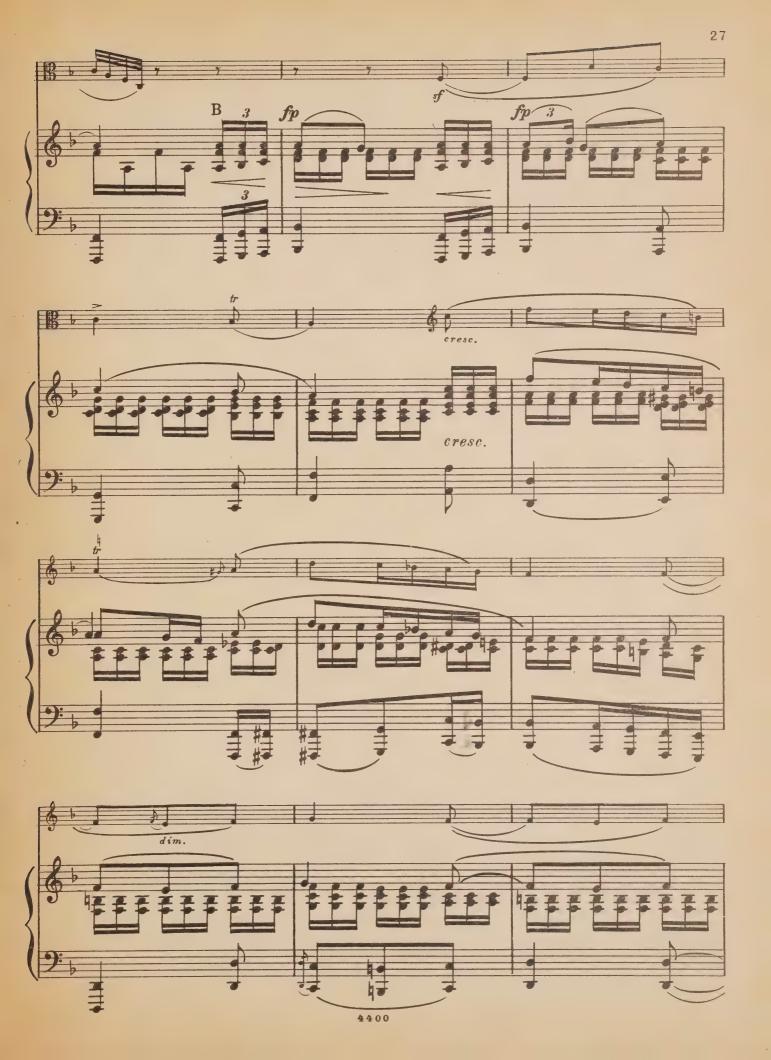


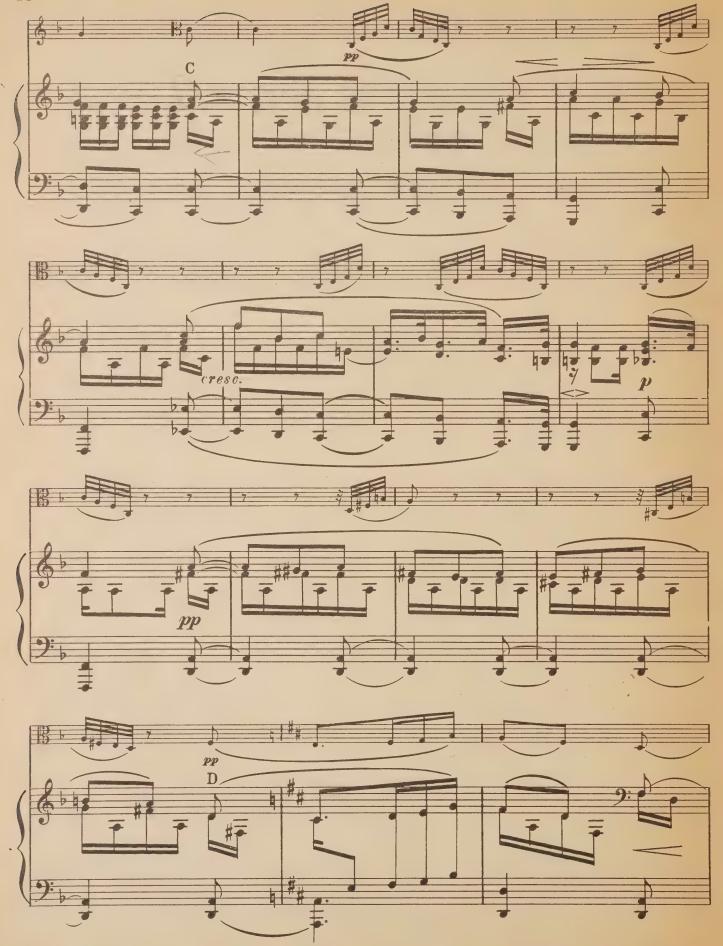


Ta.

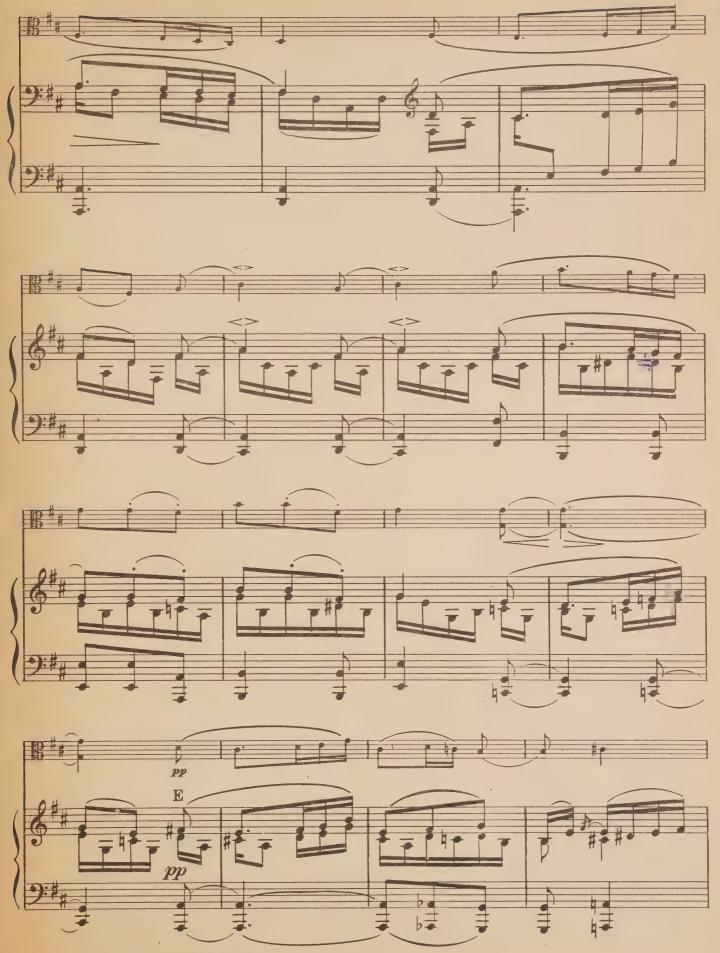


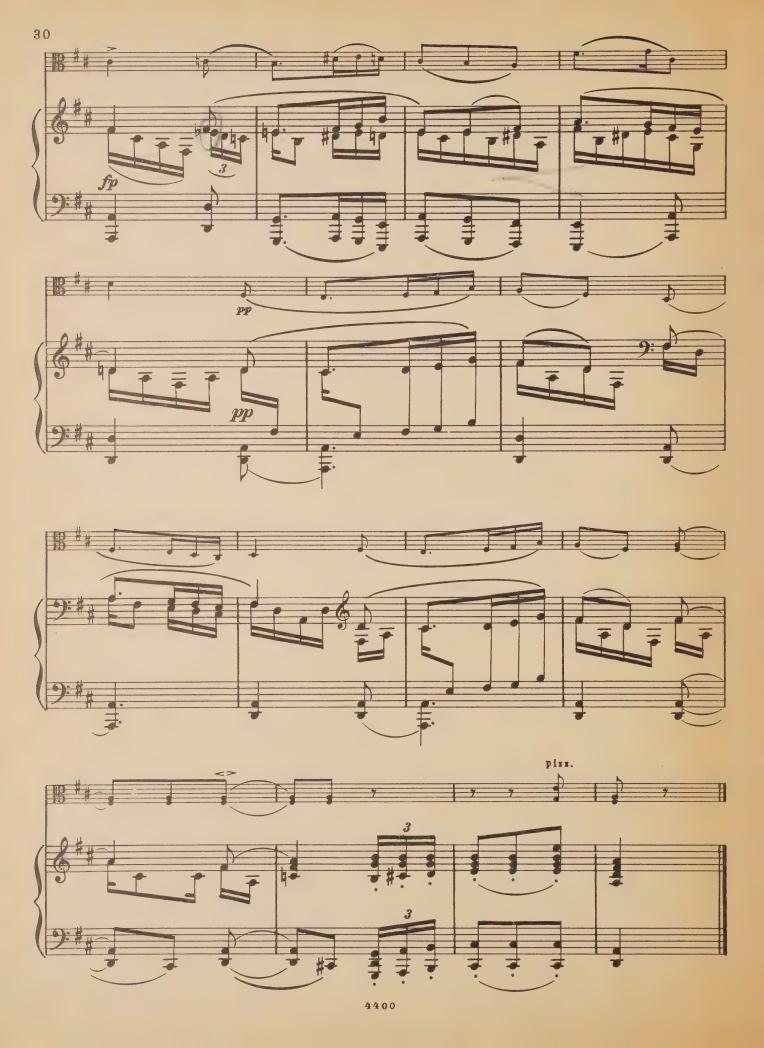












Индекс 9-6-2

РОБЕРТ ШУМАН *ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ*

Редактор В. Мурзин Техн. редактор М. Корнеева Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 6/III-67 г. Формат бумаги $60 \times 90^1/_8$. Печ. л. 6. Уч.-изд. л. 6. Тираж 1830 экз. Изд. № 4400. Т. п. 67 г. № 1427. Зак. 1497. Цена 59 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Инструментальная литература

Концертный репертуар

СКРИПКА И ФОРТЕПИАНО

Паганини Н. Первый концерт ре мажор Стравинский И. Концерт Ходяшев В. Концерт Шнитке А. Концерт

Азарашвили В. Соната Барток Б. Вторая соната Бах И. С. Сонаты и партиты для скрипки соло Брамс И. Сонаты

Галынин Г. Ария Изаи Э. Шесть сонат для скрипки соло Избранные пьесы советских композиторов. С. Прокофьев. «Джульетта-девочка»; Д. Шостакович. кофьев. «Джульетта-девочка»; Д. Шостакович. Адажио из балета «Светлый ручей», Вальс-шарманка, Лирический вальс Катуар Г. Соната-поэма Киракосян Д. Экспромт Клюзнер Б. Соната Книппер Л. Скерцо Паганиям Н. Избланные произведения (Канта-

Паганини Н. Избранные произведения (Канта-биле, Вечное движение, Кампанелла, Вариации на тему Вейгля)

Произведения советских композиторов. Для скрипки соло. С. Прокофьев. Соната; Г. Литинский. Соната; М. Чулаки. Импровизация: и фуга; А. Марков. Анданте и Музыкальный момент; А. Мачавариани. Долури

Пьесы для скрипки и фортепиано. С. Прокофьев. Гавот; А. Хачатурян. Танец Айши; А. Муравлев. Мазурка-каприз; П. Темкин. Скерцо; А. Крейн.

Пьесы русских композиторов, М. Глинка: Персидская песня; С. Рахманинов. Прелюд; А. Скрябин. Этюд; А. Бородин. Серенада; С. Рахманинов. Этюд-картина. Обработки Е. Цимбалиста и Я. Хейфеца

Пьесы французских композиторов. Дебюсси — Хейфец. Шевелюра; Дебюсси— Хейфец. Куколь-ный кэк-уок; Равель—Хейфец. Благородные и сентиментальные вальсы № 6, № 7; Равель— Хейфец. Форлана (из сюиты «Могила Куперена»); Пуленк—Хейфец. Престо; Мийо—Хейфец. Бразилиера

Равель М. Соната для скрипки и виолончели Раков Н. Соната Респиги О. Соната

Сорокин К. Соната

Тартини Д. Соната («Трель дьявола») Трошин Б. Соната для скрипки и виолончели Шимановский К. Избранные пьесы (Ноктюрн п Тарантелла, Песнь Роксаны) Шишаков Ю. Пьеса на боснийскую народную тему Яцевич Ю. Соната

АЛЬТ И ФОРТЕПИАНО

Барток Б. Концерт Голубев Е. Концерт

Бунин Р. Соната Веприк А. Рапсодия Компанеец 3. Поэма-монолог Монасыпов А. Романс Произведения для альта соло. Г. Литинский. Соната; И. Стравинский. Элегия; М. Регер. Три Пьесы русских композиторов. Н. Римский-Корса-

ков. Полет шмеля, Пляска скоморохов; С. Рах-манинов. Вокализ

Шостакович Д. Избранные пьесы. Вып. 2. Ноктюрн, Галоп, Вальс-шарманка

виолончель и фортепиано

Вивальди А. Три концерта Власов В. Концерт Гайди И. Концерт до мажор Глазунов А. Концерт-баллада Мийо Д. Концерт **Хачатурян А.** Концерт-рапсодия **Хренников Т.** Концерт Чайкозский Б. Концерт

Бойко Р. Две поэмы Кабалевский Д. Соната Кодаи 3. Сонатина Компанеец 3. Анданте

Концертные пьесы. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля; С. Прокофьев, Вальс из балета «Каменный цветок» и др.

Пьесы. Н. Макарова. Мелодия; М. Гольдштейн.

Менуэт, Скерцо Форе Г. Пьесы (Элегия, Пробуждение, Жалоба, Сицилиана, Бабочка, Скорбная песня)

Фрид Г. Ария, Интермеццо Хиндемит П. Соната

Худоян А. Соната для виолончели соло

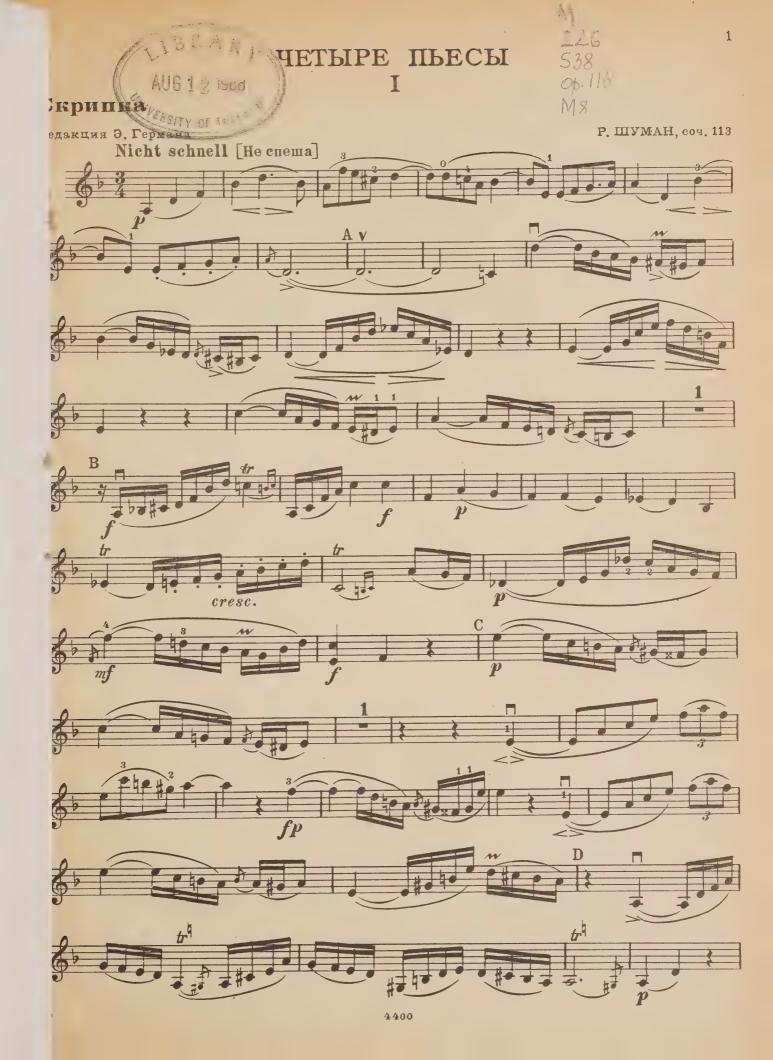
Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

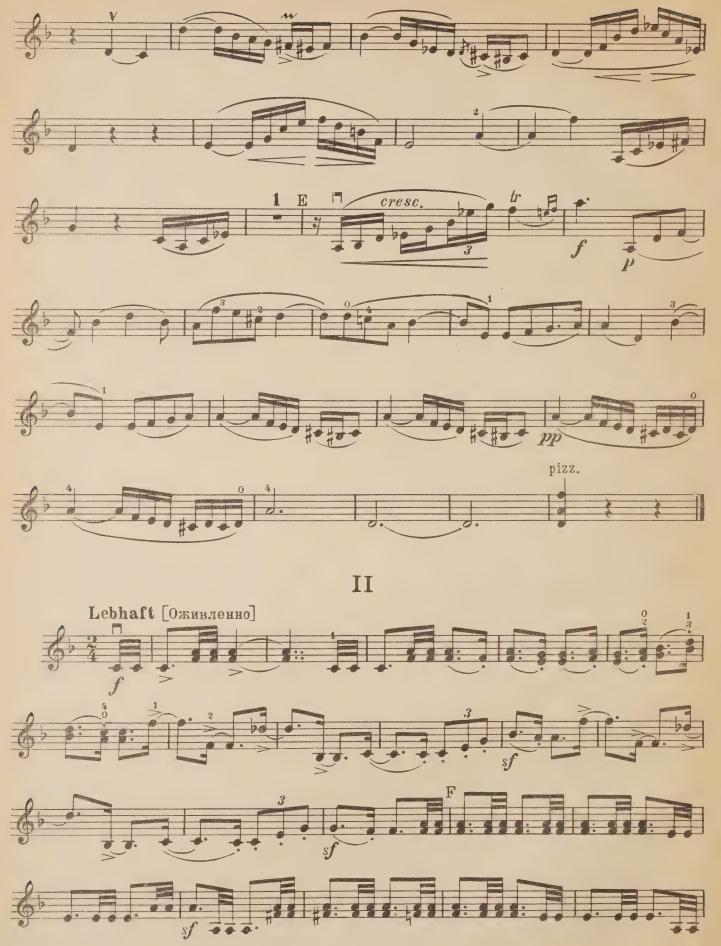
ИЗДАТЕЛЬСТВО - МУЗЫКА - МОСКВА

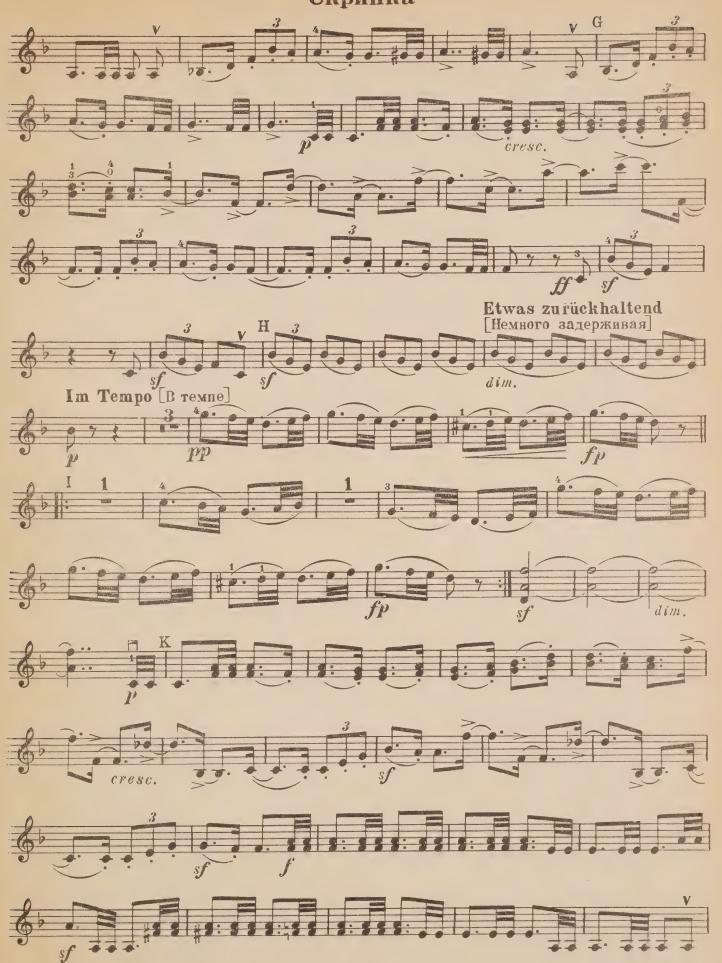


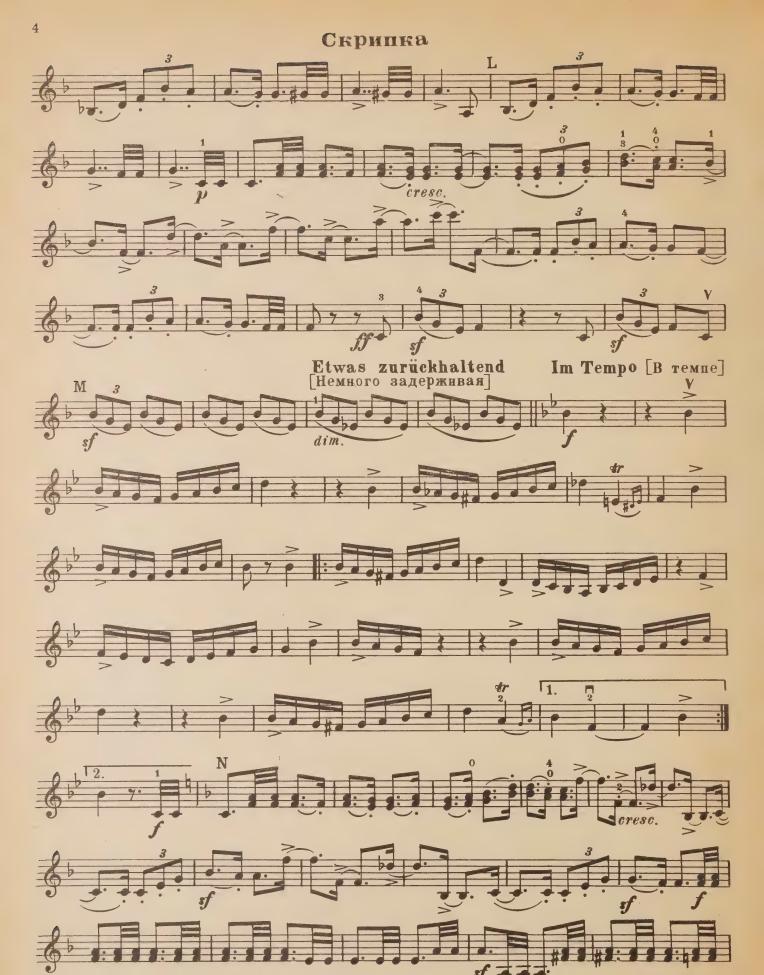
UNIVERSITY OF TORCATO LAND AND JOHNSON MUSIC LIERARY

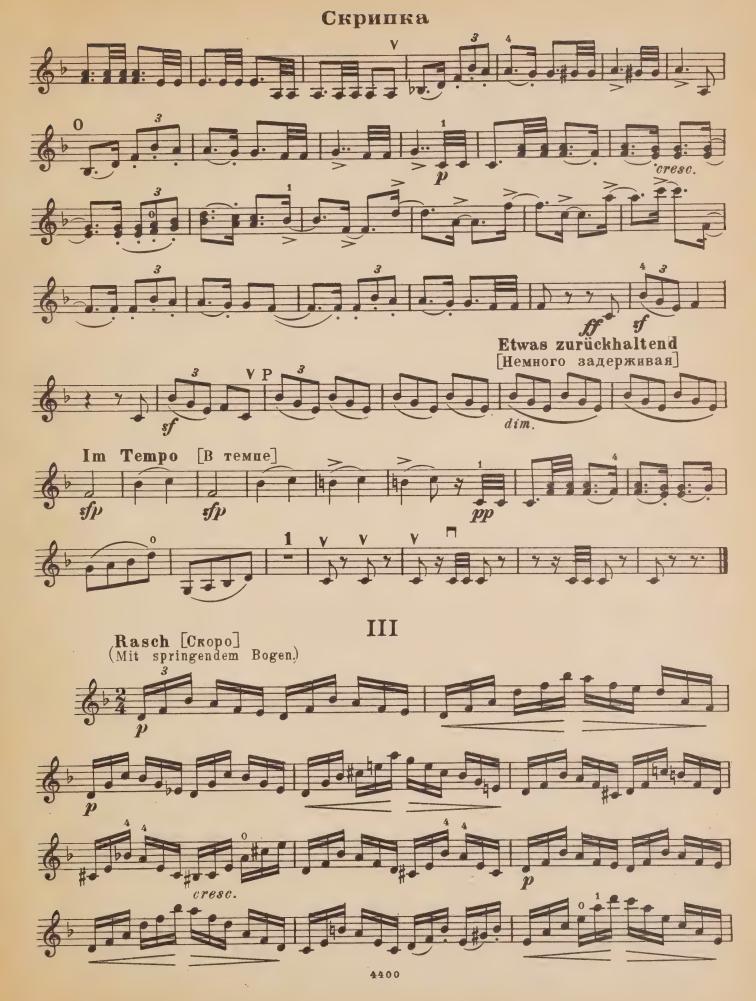


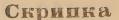


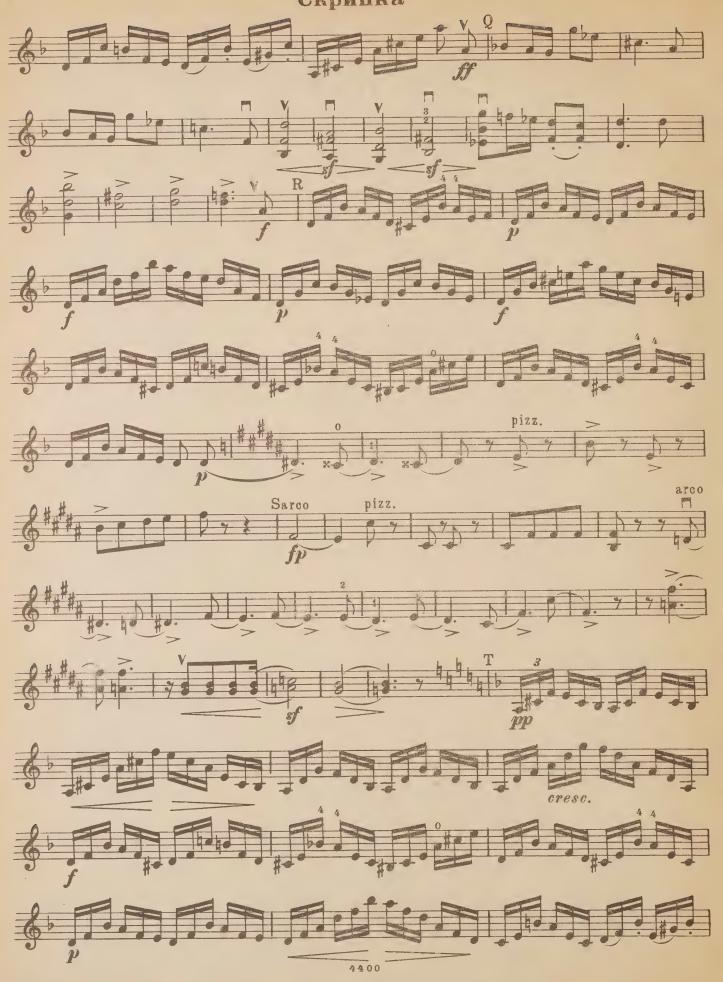




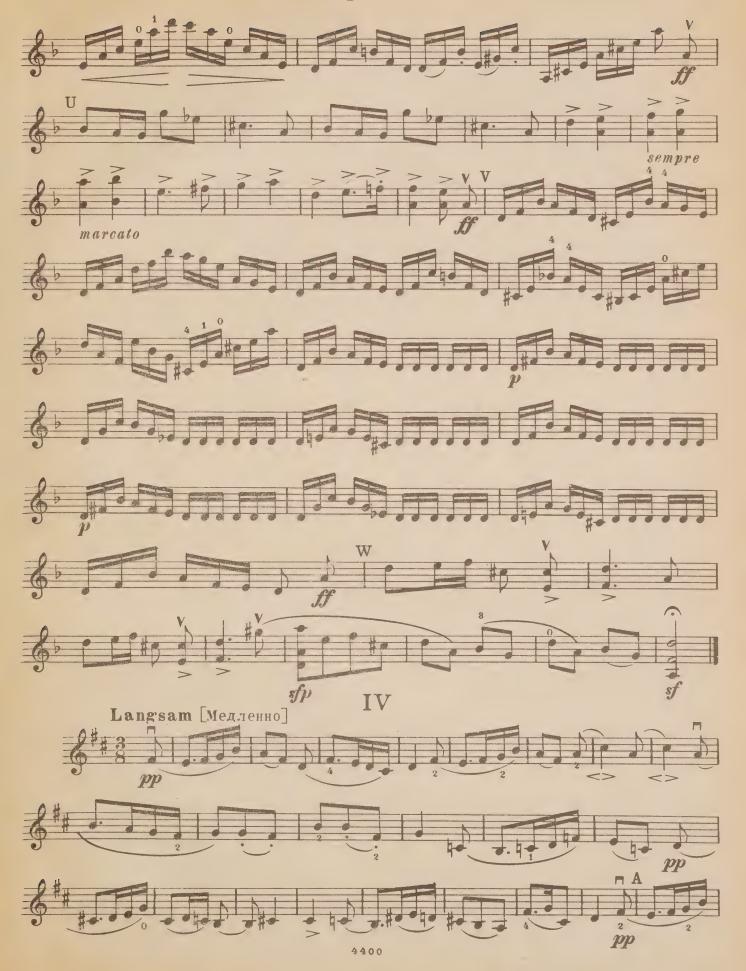


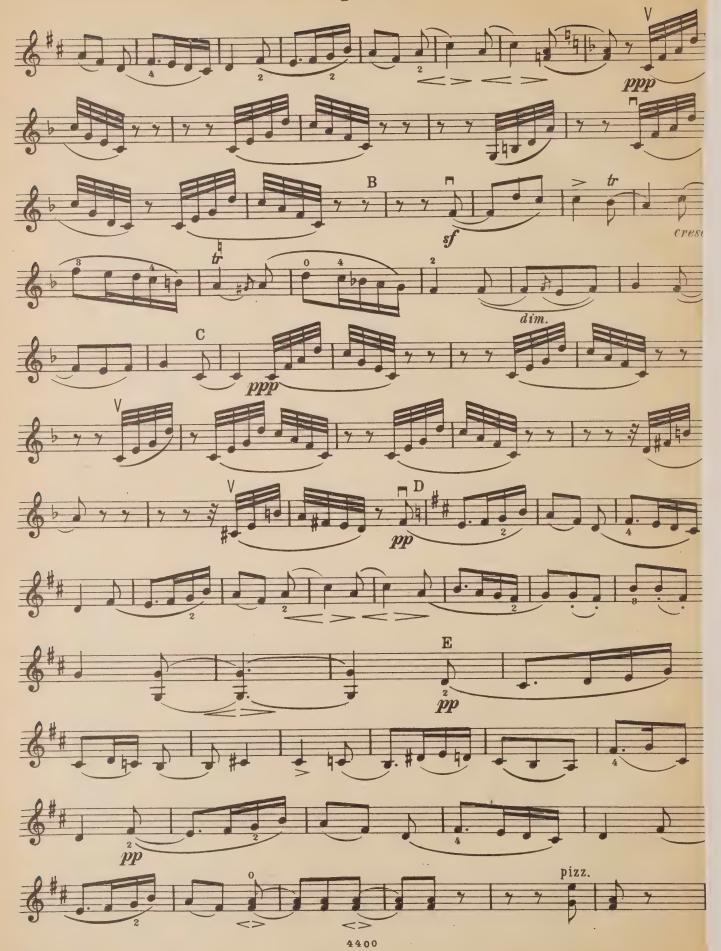






Скрипка

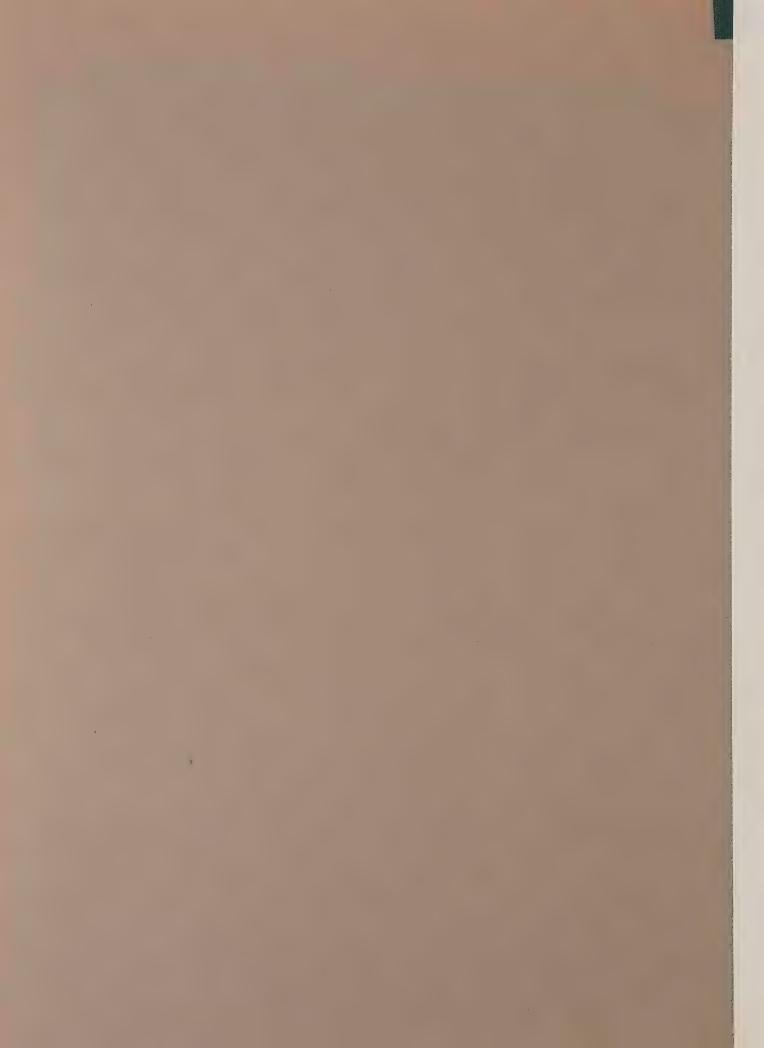








UNIVERSITY OF TORONTO



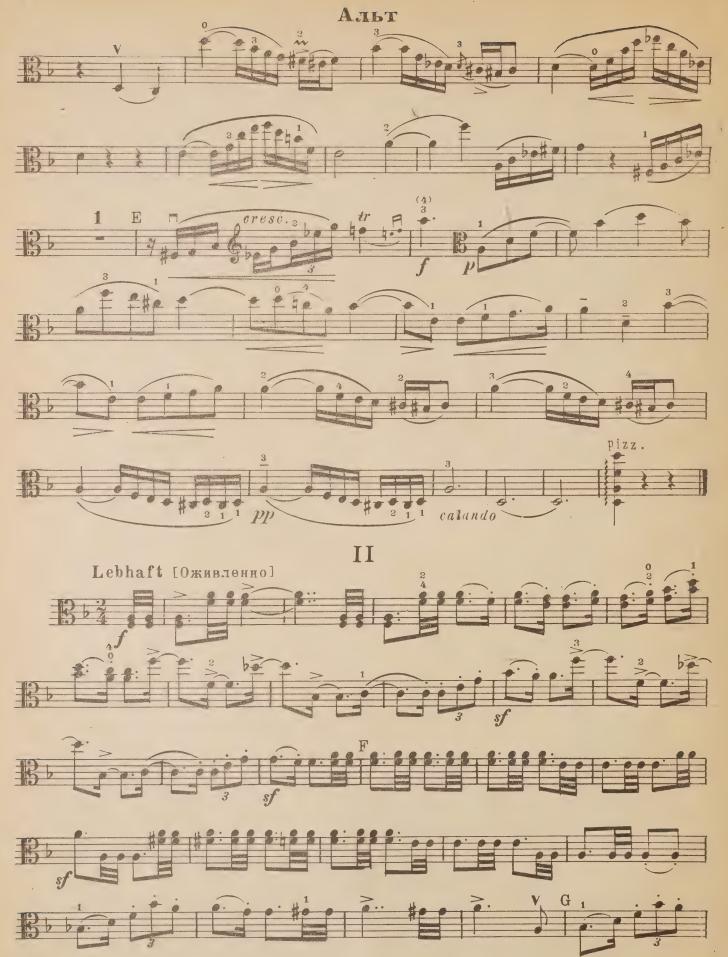
ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ

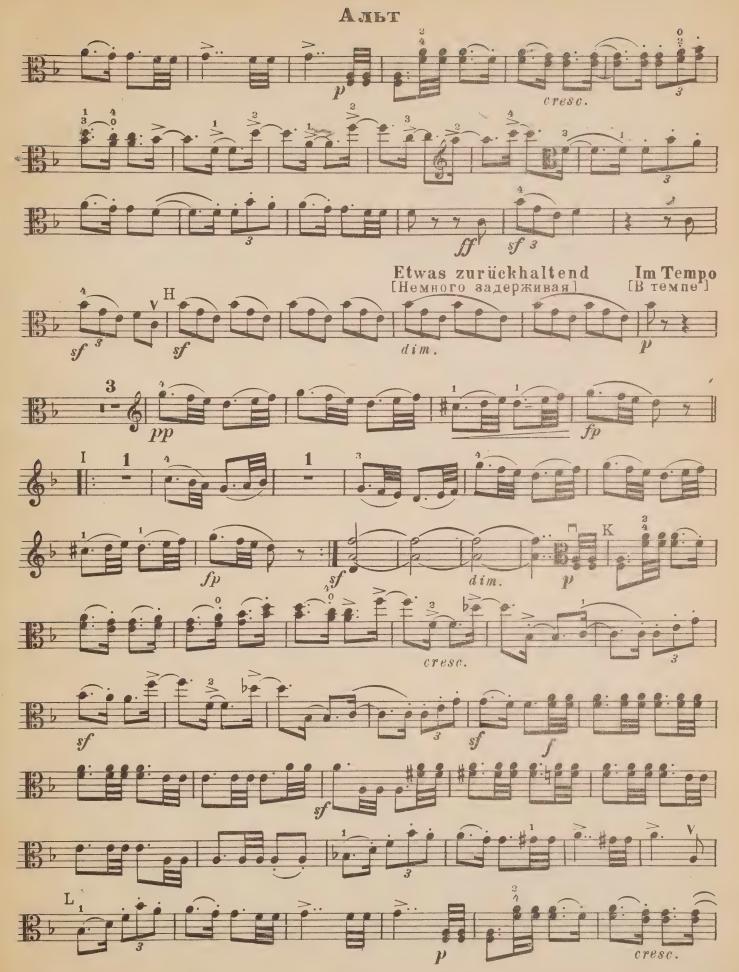
ЛЬТ

1)-2

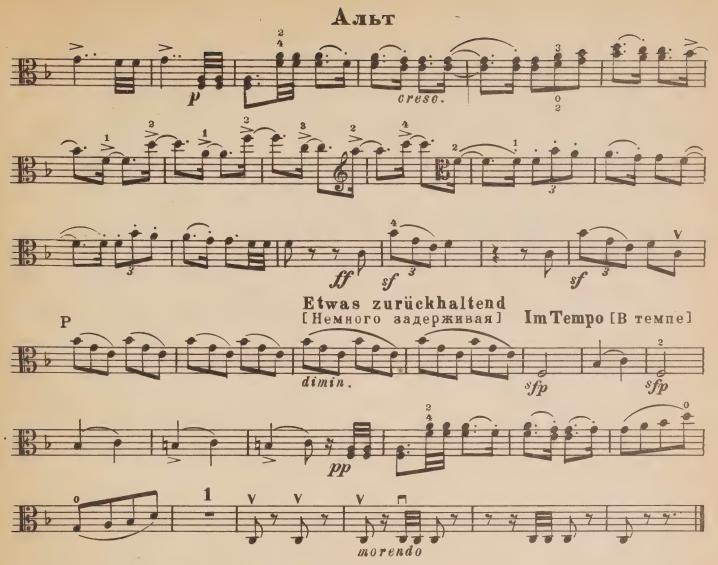
Р. ШУМАН, соч. 113 едакция Г. Талаляна I Nicht schnell [He cnema]

4470

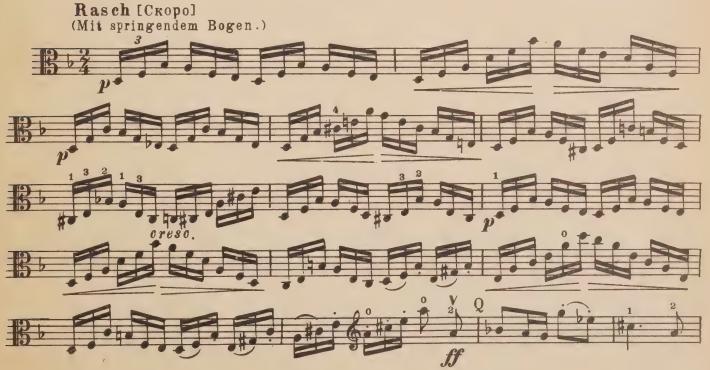


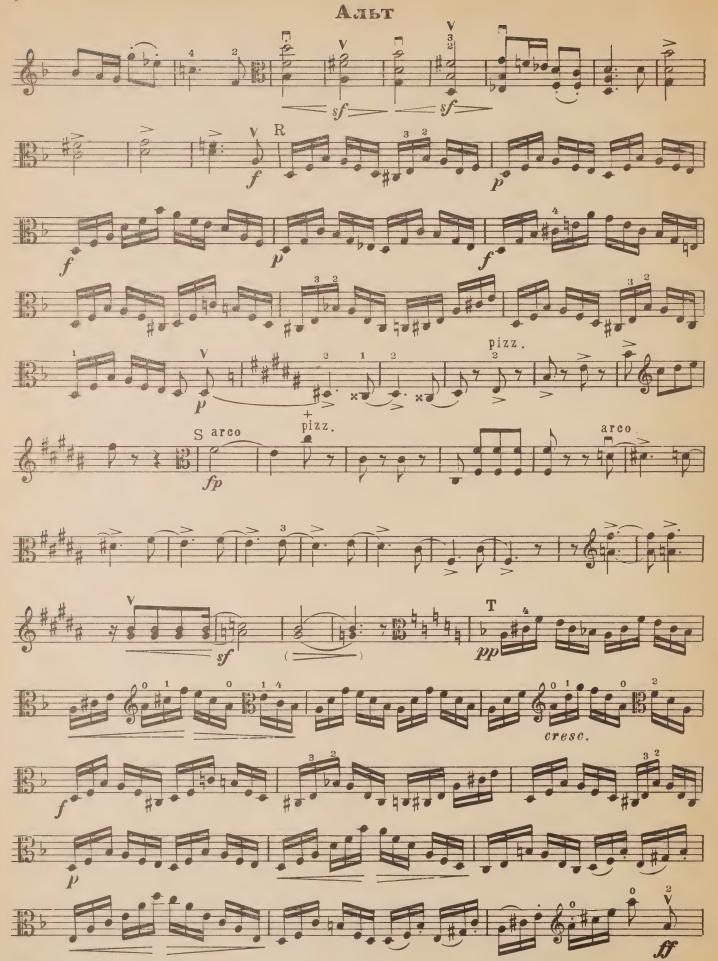


British dim Im Tempo [B темпе]

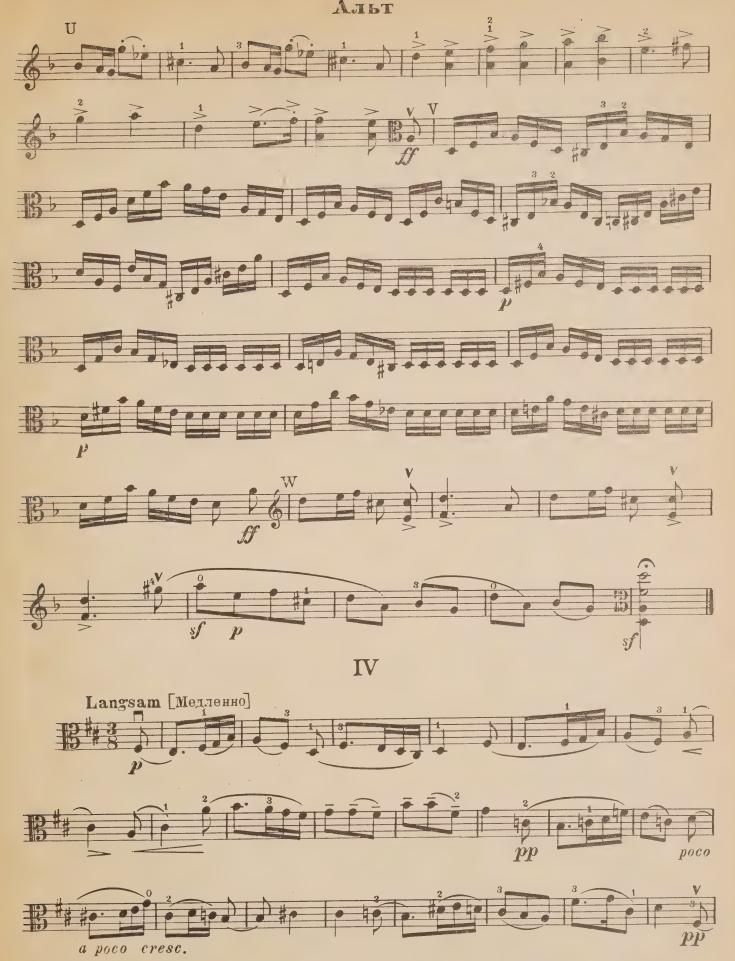


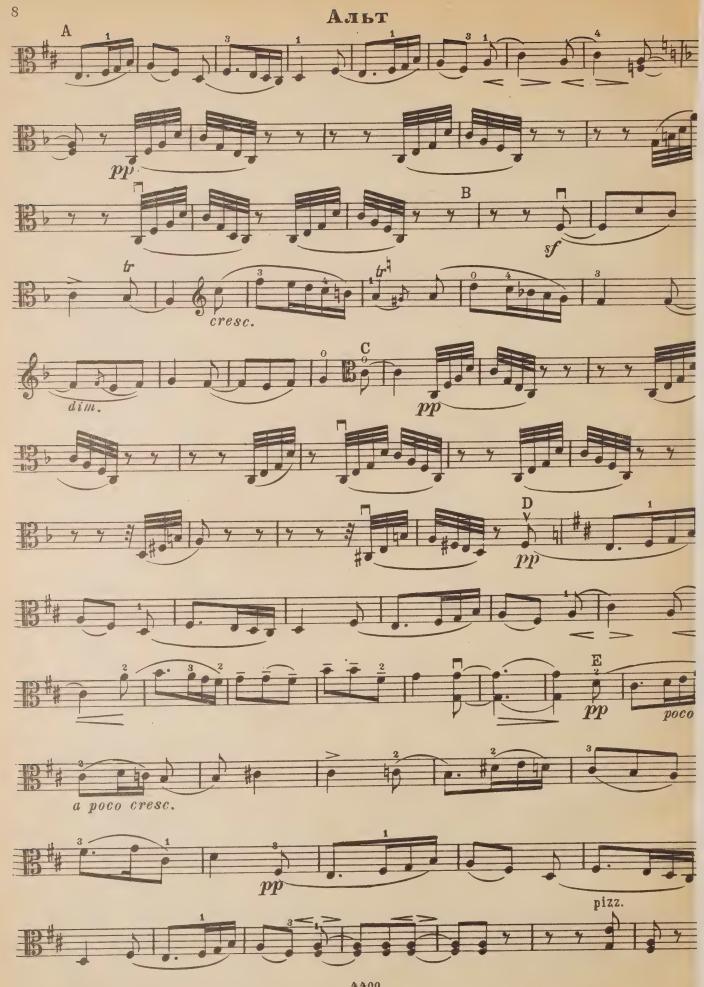
TII

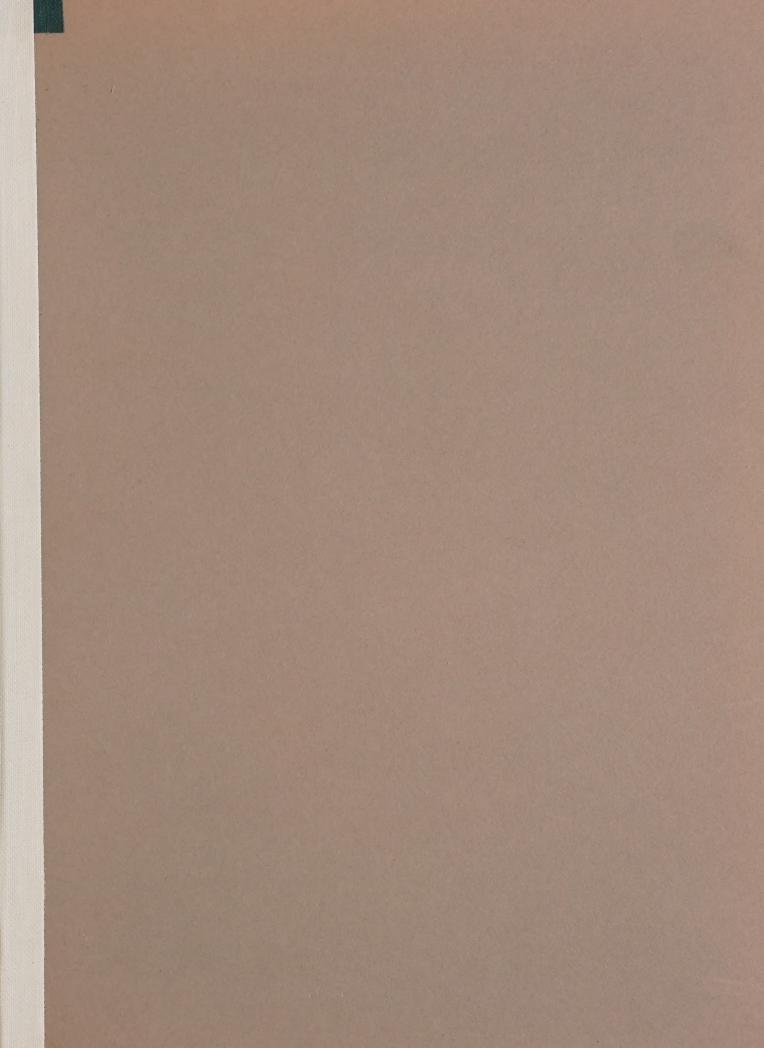


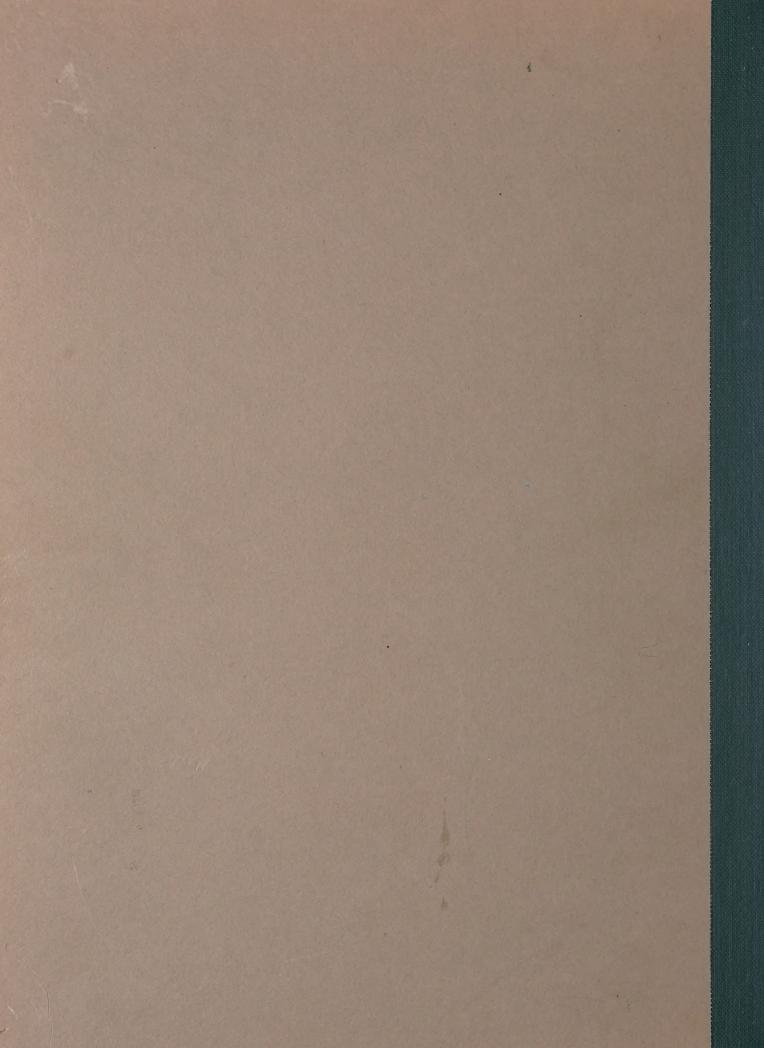












M 226 538 op.113 M8 Schumann, Robert Alexander Märchenbilder Chetyre p'esy dlia al'ta

Masic

PLEASE DO NOT REMOVE

CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



FOR USE IN THE MUSIC BUILDING ONLY

